

# tanzZeit für Schulen!



„Oh Mensch lerne tanzen, sonst wissen die Engel im Himmel mit dir nichts anzufangen.“

Aurelius Augustinus

Tanzprojekte gehen in die Schule!  
Eine Initiative der Tanzcompagnie karine jost

# Tanzprojekte gehen in die Schule!

Die künstlerische Bildung, insbesondere spreche ich hier vom Tanz, entwickelt die Sensibilität, die Kreativität, die Ausdrucks-, Gestaltungs- und Kommunikationsfähigkeit der Kinder und Jugendlichen. Sie befähigt sie, in der Schulzeit und später als Erwachsene, innovative und konstruktive Beziehungen zu ihrer Umwelt aufzubauen.

Tanzprojekte, in denen Kinder und Jugendliche gemeinsam an einem konkreten Bühnenstück arbeiten, dafür diszipliniert trainieren und sich in ein Ganzes einfügen, fördert

**die CHANCENGLEICHHEIT, die KOMPETENZEN, verbindet PRAXIS und das WISSEN, baut SPRACHBRÜCKEN zwischen Deutsch & Französisch, Italienisch & Romanisch, zwischen allen anwesenden Sprachregionen. Baut TOLERANZBRÜCKEN zwischen Menschen unterschiedlichster Herkunft & Religion.**

Die Arbeit mit den Kindern und Jugendlichen sowie den professionellen KünstlerInnen beruht auf einem emanzipatorischen Ansatz. Sie trägt zur Entwicklung ihrer Kenntnisse und Fähigkeiten, ihrer Sensibilität, ihrer Kreativität, ihrer Handfertigkeit, ihres Einfühlungsvermögens, ihres vernetzenden Denkens sowie ihrer emotionalen und sozialen Kompetenz bei. Sie fördert Chancengleichheit und soziale Integration in einer heterogenen Gesellschaft, sie verbindet tradiertes Können und Wissen (das kulturelle Erbe) und Kreativität, sie vermittelt verschiedene kulturelle und künstlerische Traditionen und ermöglicht somit die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit, der eigenen kulturellen Identität und sie fördert Achtung und Respekt. Sie bietet Orientierungshilfen für einen intelligenten Umgang mit einer Welt, in der Musik und Bilder allgegenwärtig sind und in der aus einem grossen kulturellen Angebot ausgewählt werden kann.

*„Wenn ich weiter sehen konnte,  
so deshalb, weil ich auf den Schultern  
von Riesen stand.“*

*Isaac Newton*

**Warum Tanz in die  
Schulen muss!**

## **(compagnie) karine jost**

**Karine Jost!**

Karine Jost gründete 2004 das „tanztheater karinejost“ und produziert seither erfolgreich professionelle Tanzstücke in Koproduktion mit dem Espace Nuithonie in Fribourg, sowie Kinder- und Jugendprojekte. Letzteres ist neben dem professionellen Schaffen, ein wichtiges Element in der Arbeit von Karine Jost. Die **Juniordancecompagnie** & die **tanz@scool**-Programme wurden mit dem Idee gegründet, dass professionelle Kunstschaffende (Tänzer, Schauspieler, Musiker, Bühnentechniker, Bühnenbildner, Kostümiere...) **MIT & FÜR** Kinder & Jugendliche eine Tanzproduktion im öffentlichen Raum erarbeiten. In der Zusammenarbeit mit Profis erfahren die Kids & Teenies, wie eine künstlerische Aussage zur Form entwickelt wird und wie Livemusik, Schauspiel, Kostüme, Maske, Lichtdesign & Raumgestaltung die Aussage verstärken.

**Juniordance  
compagnie &  
tanz@scool !**

**Karine Jost ist überzeugt- geprägt von der eigenen Tanzbiografie & den Erfahrungen in der Arbeit mit Kinder, Jugendlichen, Menschen mit & ohne Behinderung, mit professionellen TänzerInnen- dass die Bühne, der Tanz, die gemeinsame Produktion eine Lebensschule ist:**

**Tanz ist  
Lebensschule!**

- Tanz hat ein unglaubliches Potenzial an **Kommunikations- & Persönlichkeitsentwicklung**.
- Zusammen tanzen, zusammen wachsen, **öffnet** und **stärkt** die **Gemeinschaft**.
- **Kreatives Streben** nach künstlerischen Herausforderungen, gibt uns ein Verständnis und eine Kunstfertigkeit, die sich in unserem Alltagsleben **einschleichen und es bereichern**.
- Tanz –ausgehend von der physischen Balance, von der Spiritualität, vom persönlichen Können & Kreativität - **berührt uns in jeder Faser des Seins**.
- Tanz kann der **Sprachlosigkeit eine Stimme verleihen**.
- Tanz kann **Grenzen überschreiten** und Feinde zu Freunde machen.

# **...Tanz verändert Leben...**

# Ganz konkret

## Arbeit und Ziele

## Arbeit & Ziele

Wichtige **Ziele in meiner Arbeit** als Choreographin mit Kinder und Jugendlichen sind:

- Das **Verständnis und die Freude am Tanz** ohne Ausnahme zu unterstützen und zu fördern.
- Das **eigene körperliche Befinden und Wahrnehmen** durch gezieltes **Tanztraining** zu fördern und zu begleiten.
- Tanz für **jeden möglich zu machen**, unabhängig vom Können.
- Entfremdete Gemeinschaften in einem **sicheren und kreativen Umfeld** zusammen zubringen, um sie in Projekte einzubinden, die soziale, physische, emotionale und spirituelle Stimulanz beinhalten.
- Durch Tanz **Konfliktfelder und Lösungen zu finden**.
- **Tanzprogramme zu begleiten, zu beraten und zu betreuen**, um sie lokal, national oder international zu profilieren.
- **Barrieren** zwischen Menschen **einzureißen**. Insbesondere zwischen jenen, für die Alter, Geschlecht, unterschiedliche Hautfarbe oder ethnische Zugehörigkeit problematisch sind.
- **Projekte zu initiieren** sowie Organisationen zu unterstützen, die für **wertvolle, dauerhafte Tanzprogramme** in ihrer eigenen Institution sorgen oder diese ins Leben rufen.

## Für wen?

## Zielpublikum!

Die Idee für ein Tanzprojekte kann initiiert werden von:

- **SCHULEN jeder Stufe & Ausrichtung** (Öffentliche Schulen, Heilpädagogische Institutionen, Privatschulen, Berufsschulen, OS, Gymnasien etc....)
- **Einzelnen Lehrpersonen** oder einem Team, die mit ihrer/ihren Schulklassen ein Tanzprojekt realisieren möchten.
- Personen aus Schulen, Institutionen oder Firmen als **Weiterbildungsangebot**.
- Heime, Jugendorganisationen oder anderen speziellen Einrichtungen.

## Wie lange? Probezeit? Praktisches & Organisatorisches

## Organisation!

Während dem **ersten Standortgespräch** werden alle organisatorischen Fragen geklärt, um auf die **BEDÜRFNISSE** der jeweiligen Institution einzugehen. Anschliessend wird ein detaillierter & individueller Probeplan ausgearbeitet.

Die Möglichkeiten sind sehr vielseitig:

- Während 4-6 Wochen wird täglich gezielt auf eine **Bühnenproduktion** in der Schule hingearbeitet.
- **tanzZeit** (kontinuierlicher Bestandteil während eines Semesters) regelmässiges wöchentliches Tanztraining während 1-3 Schullektionen.
- **Projektwoche** mit täglichem Training & Proben sowie Aufführung.
- .....individuelle & persönliche Vorschläge werden gemeinsam erarbeitet...

## Das Team

## Das Team!

Karine Jost : Künstlerische Leitung & Choreografie

Joshua Monten, Agata Lawinky, Dominique Carditio, Luca Balegno: Tanzassistenz

Silvia-Maria Jung : Schauspielerin

André Rossier : Musiker & Musikalische Leitung

Laurent Magnin : Lichtdesigner & Technik

Doris Jung : Maske & Kostüme

Anne Dauberschmidt : Administration & Tournée & Pressearbeit

Tom Bernard : Film & Fotos

## Kosten

## Kosten!

Die Kosten fallen sehr unterschiedlich aus und hängen ab von der Grösse des Projektes, Anzahl aller Beteiligten, Dauer & Ressourcen. Eine Kostenzusammenstellung erfolgt nach dem ersten Gespräch.

## Kontakt & Informationen & Buchung

## Kontakt &Informationen!

tanzcompagnie cie karinejost | Karine Jost

Rue de Lausanne 18 | 1700 Fribourg | Switzerland

+41 (0)76 433 83 73 | karmelita@bluewin.ch

www.karinejost.ch