

Ein Tanzprojekt mit professionellen Künstschaaffenden **MIT & FÜR** Kinder & Jugendliche

## INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

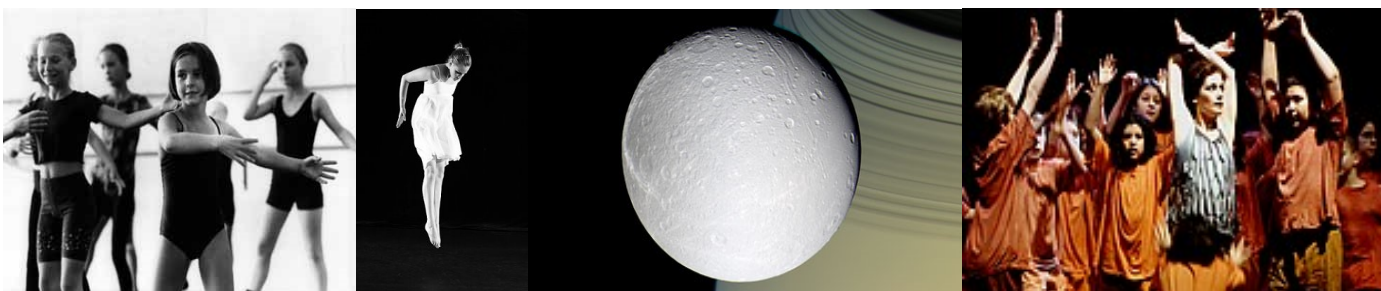
### „The Planets“ *dance to the stars!*

Sieben Bringer, sieben Planeten, sieben grosse Themen:

**Mars**– der Kriegsbringer; **Venus**– die Friedensbringerin; **Merkur**– der geflügelte Bote; **Jupiter**– der Bringer der Fröhlichkeit; **Saturn**– der Bringer des Alters; **Uranus**– der Magier; **Neptun**– der Mystiker.

**Die Planeten** (englischer Originaltitel: *The Planets* oder auch *The Planets Suite*) ist der Titel einer Orchestersuite des englischen Komponisten Gustav Holst. Holst komponierte dieses Stück in den Jahren 1914 bis 1916 für ein großes Sinfonieorchester, im letzten Satz kommt zusätzlich ein sechsstimmiger Frauenchor zum Einsatz. Es handelt sich um spätromantische Programmmusik, die vom Charakter her späterer, großorchestraler Filmmusik ähnlich ist und deren Wirkung auf den Zuhörer vor allem durch die monumentalen Klangeffekte und die Klangfarben des Orchesters entsteht. Das Konzept des Werks ist eher astrologischer als astronomischer Natur. Darum gibt es auch keinen Satz über die Erde. Statt Mond und Sonne kommen die Planeten Uranus und Neptun vor, die in der Antike noch nicht entdeckt worden waren. Clifford Bax gab Holst eine Einführung in die Astrologie und inspirierte ihn damit letztlich zu diesem Werk. Jeder Satz soll Gedanken und Gefühle thematisieren, die mit der entsprechenden römischen Gottheit in Verbindung gebracht werden. Einen weiteren Ausgangspunkt bildete das Buch "Was ist ein Horoskop" von Alan Leo, dem Holst unter anderem die Inspiration zu den Untertiteln der einzelnen Sätze ("The Bringer of..." etc.) entnahm.

**Spannend, inspirierend, komisch, grossartig, etwas verrückt und zum Staunen. Die Juniordancecompagnie erarbeitet ein Generationenübergreifendes Tanztheater für Kinder & Jugendliche ab 7 Jahre. Mit Livemusik.**



Karine Jost gründete die **Projektidee** mit dem Konzept, dass professionelle Kunstschaffende (Tänzer, Schauspieler, Musiker, Bühnentechniker, Bühnenbildner, Kostümiere...) **MIT & FÜR** Kinder & Jugendliche eine Tanzproduktion im öffentlichen Raum erarbeiten. In der Zusammenarbeit mit Profis erfahren die Kids & Teenies, wie eine künstlerische Aussage zur Form entwickelt wird und wie Livemusik, Schauspiel, Kostüme, Maske, Lichtdesign & Raumgestaltung die Aussage verstärkt.

### **Die Bühne, der Tanz, die Produktion ist Schule für's Leben:**

- Tanz hat ein unglaubliches Potenzial an **Kommunikation- & Persönlichkeitsentwicklung**.
- Zusammen tanzen, zusammen wachsen, **öffnet** und stärkt **die Gemeinschaft**.
- **Kreatives Erstrebe** nach künstlerischen Herausforderungen, gibt uns ein Verständnis und eine Kunstfertigkeit, die sich in unserem Alltagsleben **einschleicht & bereichert**.
- Tanz –ausgehend von der physischen Balance, von der Spiritualität, vom persönlichen Können & Kreativität - **berührt uns in jeder Faser des Seins**.
- Tanz kann der **Sprachlosigkeit eine Stimme verleihen**.
- Tanz kann **Grenzen überschreiten** und Feinde zu Freunde machen.

# ...Tanz verändert Leben...

## Das Team

Karine Jost : Künstlerische Leitung & Choreografie | Joshua Monten : Tänzer & Assistenz Choreografie | Silvia-Maria Jung : Schauspielerin | André Rossier : Musiker & Musikalische Leitung | Pablo Weber : Lichtdesign & Technik | Emmanuelle : Administration & Tournée & Pressearbeit | Elias Burkhalter : Film & Fotos |



## Die Proben

Die Proben werden in 3 Altersgruppen aufgeteilt:

Mini: 7-12 Jahre | Midi : 13-16 Jahre | Young : ab 17 Jahre

Die Proben finden jeweils nach Absprache mit der Schule, während des Unterrichts statt!  
In den Intensivwochen proben alle Kinder zusammen.

## Kosten

Eine Mischfinanzierung wird angestrebt: Schule, Gemeinde, Kanton, Lotterie romande und Spendegelder / Sachspenden.

## Infos & Anmeldung

Karine Jost | cie karinejost | Route de la Fonderie 8c | 1700 Fribourg | +41 (0)76 433 83 73 |  
karmelita@bluewin.ch | www.karinejost.ch

